Křest svatého Vladimíra

Karel Havlíček Borovský

# Dílo

Carské Rusko, přelom 9. a 10. století za vlády cara Vladimíra

Ruský car Vladimír chce, aby slovanský bůh Perun zahřměl na jeho svátek, ten však odmítne a je za to vlečen za koněm a následně utopen v Dněpru. Lidé si začnou dělat, co chtějí, protože nemají v koho věřit, církev ztrácí příznivce, tak vypíše konkurz na boha nového. Nabídky odevšad tzn. muslimů, křesťanů, židů

# Druh a žánr

Lyrika + epika – satirická veršovaná skladba

# Téma a motivy

Kritika moci panovníků – církev neřídí Bůh, ale vládce

Životy obyčejných Rusů, kritika společnosti, utlačování lidu

# Postavy

* Car Vladimír – hloupý panovník, myslí si, že může přikazovat bohu; nechá jej zabít, když mu nechce zahřmít na jeho svátek
* Bůh Perun – bůh, má toho moc – zahlcen modlitbami, nenechá si přikazovat Vladimírem, doplatí na to životem
* Pan Dráb – služebník cara, nese Perunovi vzkaz od cara

# Jazykové prostředky

Vypravěč se ztotožňuje s autorem. Ich a er forma. Vulgarismy, lidové výrazy, nespisovné tvary, latinské modlitby.

Rým přerývaný, sdružený

# Kompozice

Chronologická, kniha rozdělena do 10 zpěvů

# **Období & Autoři**

Poslední fáze národního obrození, realismus

Národní obrození – snaha pozvednout český jazyk na úroveň vzdělanců a motivovat obyvatele českých zemí k národní uvědomělosti. Představitelům se říká „národní buditelé“; k nejvýznamnějším patří Josef Dobrovský, Josef Jungmann, J. K. Tyl, K. H. Mácha, Božena Němcová, K. J. Erben

**Karel Havlíček Borovský**

* Novinář, spisovatel, básník
* Považován za zakladatele žurnalistiky v Čechách
* Kritizoval římskokatolickou církev a celibát
* Patří k druhé generaci národních buditelů
* Zemřel na tuberkulózu
* Král Lávra, Tyrolské elegie, Epigramy

**Ostatní autoři**

K. J. Erben – Kytice, Božena Němcová – Babička, Divá Bára, J. K. Tyl – Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka (česká hymna)